

ولم أحتجأ إلى هذا قرار السلطات برفع لاجئ الدواية الجامعية في السنة القادمة تنص الصورة أكثر فأكثر وتكتشف حقيقة أن الحكومة والكيو - «معارض» التي أوصلت البلاد إلى ما يشبه حالة اللاأمان اللال والسيسي، تتجمل من التعطب هذا الحق الأولي ليوم والشرط الضروري لكل تقدم وازدهاره في كل مراحل سلمه العاليه، ضرا من الكماليات التي لا يقدر عليها إلا أبناء النوات من أصحاب النحل العالي.

(الاستمر)







# لقاء مع وهبة حسون - رئيس رابطة الكاراتيه العربية الموحدة (شفاعمرو والمنطقة)

□ أجرى اللقاء : سعيد حسنين □



● لحظة للدرب مباركي في أثناء شرحه لبعض الحركات للطلاب المشاركين في دورة طرة الأخيرة ●

العربي وهذه السلطات لا تعد يد العون لمساعدتنا في توفير كثير من الامور السلبية والمشكلة الوحيدة اننا لا نحب تطوير انفسنا للأفضل.

س: كم نسبة الفتيات اللاتي يتدربن تحت اشراف الرابطة؟

ج: نسبة الفتيات ١٠٪ ودرجاتهن مختلفة. وفاة واحدة حصلت على حزام اسود هي مريم انطون من قرية جديدة. وعلى كل من يقرر بأنه يجب على الفتاة الانضمام عن هذه الرياضة أن يفكر لان تدريب الفتاة يعود عليها بالفائدة.

س: هل لك من كلمة اخيرة توجهها؟

ج: اولاً بوعي القول اني رايت عن انجازات الرابطة في الحقل الرياضي واتوجه الى جميع اهالي الطلاب بان يساهموا في تقدم الرابطة قدر استطاعتهم وذلك من اجل الارتقاء في افعة البطولات الشريفة وهذا من شأنه احداث التغيير الى الافضل.

المساعدات.

س: في كل سنة يزور البلاد مدرب باسم مباركي هل لك ان تعرفه؟

ج: مدرب مباركي كما هو معروف في العالم من خبرة الملمين ويعتبر هذا كل من يعرف مباركي. فهو حاصل على بطولة العالم في جميع اساليب الكاراتيه. يحمل حزام اسود دان (٨) وهو المدرب المسؤول عن دولة بلجيكا وعرض في الاتحاد الياباني ويعتبر مباركي من افضل كسبة لملمين في المنطقة اليابانية، لذلك هو يحول باجره امتحانات حتى حزام اسود دان (٤) وقد زار البلاد ح.م. الآن (١١) مرة.

س: من كانت الزيارة الأخيرة؟

ج: من زيارته الأخيرة كانت قبل حوالي شهر اشراف خلافا على دورة في المركز الجماهيري في طرة حيث اشترك في الدورة (٣٥) طالباً وتقدم للاختبارات (١١) طالباً منهم حزام اسود دان (١١) حزام اسود دان (٢) وتكلمة لثلاثة طلاب حزام دان (١) وتكلمة للمعلمين نصري انطون وخليل درويحي.

● وهبة حسون بدأ مشواره في تعليم رياضة الكاراتيه منذ صغره فأحب هذه الرياضة حبا جما ثم ها هو يقوم بنقل هذه الرسالة في الوسط العربي. التقيته في بيته واجريت معه الحديث التالي:

س: كيف تعرف رابطة الكاراتيه؟

ج: رابطة الكاراتيه تأسست سنة ١٩٨٠ حيث انشقت عن نادي اشاعمرو شفاعمرو للكاراتيه، مركزها شفاعمرو ونحوي قرية ١٣٠٠ عضو.

س: ما هي انجازات الرابطة على الصعيد المحلي؟

ج: منذ العام ١٩٨١، دُرِجت الرابطة بين المراتب الثلاث الاولى في مباريات الفرق بطولة اسرائيل (للذكور)، أما للشبيبة فتمتد خمس سنوات تحت الرابطة المربنة الاولى في بطولات اسرائيل.

س: هل تتبع الرابطة لخطوات اسرائيل؟

ج: كما هو معلوم يوجد في البلاد اتحادان منظمان رسمياً ومن تتبع لاتحاد ايو شيو اسرائيل التي يرأسه المدرب (الدكتور بوزغالي) في الفترة الأخيرة تطورت فكرة لضم الرابطة لاتحاد الكاراتيه الياباني بصورة مباشرة وهذا يعني ان لا نكون مرتبطين بالاتحاد الاسرائيلي.

س: هل هناك فائدة من انضمامكم للنسبة اليابانية؟

ج: بالطبع هذا يعود بالفائدة حيث تصبح الرابطة مستقلة وعندها بإمكاننا تسير امورنا حسب المتطلبات والظروف التي يعيشها شبابنا وعندها باستطاعتنا تلبية المواقف لدى شبابنا التي طالما حاولت السلطات الاسرائيلية طمسها وتجاهلها.

س: ماذا عن المساعدات من السلطات الاسرائيلية؟

ج: كل المؤسسات الاسرائيلية تحاول افسادنا فكيف يمكن ان تقدم لنا

# الوسط العربي بانتظار فوز لهوغيل الطبية اليوم



● حيفا - المحررنا الرياضي - الوسط العربي باكملة انتظر من فريقه الطبية تسجيل الفوز على فريق الدرجة الممتازة - يافا ولكن نتيجة المباراة انتهت بالتعادل (١:١). وكما تعلمون فالفرق العربي من الطبية هو الذي تقدم أولاً بفضل الهدف المبكر الذي سجله النجم زهير الزعبي، هذا الحدث التاريخي يجعلنا نركز كثيراً على الفرق الطبي الذي جذب انتظار عشاق رياضة كرة القدم في اسرائيل.

س: كيف تعرف رابطة الكاراتيه؟

ج: رابطة الكاراتيه تأسست سنة ١٩٨٠ حيث انشقت عن نادي اشاعمرو شفاعمرو للكاراتيه، مركزها شفاعمرو ونحوي قرية ١٣٠٠ عضو.

س: ما هي انجازات الرابطة على الصعيد المحلي؟

ج: منذ العام ١٩٨١، دُرِجت الرابطة بين المراتب الثلاث الاولى في مباريات الفرق بطولة اسرائيل (للذكور)، أما للشبيبة فتمتد خمس سنوات تحت الرابطة المربنة الاولى في بطولات اسرائيل.

س: كيف تعرف رابطة الكاراتيه؟

ج: رابطة الكاراتيه تأسست سنة ١٩٨٠ حيث انشقت عن نادي اشاعمرو شفاعمرو للكاراتيه، مركزها شفاعمرو ونحوي قرية ١٣٠٠ عضو.

س: ما هي انجازات الرابطة على الصعيد المحلي؟

ج: منذ العام ١٩٨١، دُرِجت الرابطة بين المراتب الثلاث الاولى في مباريات الفرق بطولة اسرائيل (للذكور)، أما للشبيبة فتمتد خمس سنوات تحت الرابطة المربنة الاولى في بطولات اسرائيل.

# «دربي» المثلث (جلجولية - كفرقاسم) لم يحسم!!

● تقرير: عبد الحفيظ طه □

وهنت طه (٦) وعادل طه (٦) وحمود عبد طه (٦) وعمر طه (٦) وصالح طه (٥) وصالح عامر (٧) وعبد آيس (٦) وأودي فوكس (٥) ودافيدسون (٥) وحمود ميري (٧). اشترك عابد عامر (٥) وإبراهيم اشعل (١:١).

اشتبك لقاء الدربي للمثلث الجري بين فرقي القبة - كفرقاسم وهد جيلجولية في المباراة الاولى. وقد سجلت هد جيلجولية هدفين (١:٠) في الدقيقة (١٠) و (٢٠) وسجلت كفرقاسم هدفين (١:٠) في الدقيقة (٣٠) و (٤٠). المباراة انتهت بالتعادل (١:١).

في هذا الشوط اصيب اللاعب عادل طه واضطر لترك الملعب ليحل بدله منة إبراهيم. اشعل الذي احتفل بزواجه يوم الخميس.

في الشوط الثاني وفي الدقيقة (٥٥) علا راي لاعب جيلجولية (اعتبر على لاعب كفرقاسم دافيدسون). اشعل الذي احتفل بزواجه يوم الخميس.

في الشوط الثاني وفي الدقيقة (٥٥) علا راي لاعب جيلجولية (اعتبر على لاعب كفرقاسم دافيدسون). اشعل الذي احتفل بزواجه يوم الخميس.

# فريق هـ سولم يتعادل ويحافظ على عدم الخسارة خلال ثماني مباريات

● تقرير: حسن زعبي □

في الدقيقة (٢٠) حازم الزعبي يسد كرة صاروخية عن بعد (٢٥) م داخل الشباك (١:٠) (صفر) فوز هـ سولم.

في الدقيقة (٣٠) هشام الزعبي يسجل كرة قوسية عن بعد (٣٠) م ولكن حارس الرمي الضيف انتد الرمي من هدف الكيد.

في الدقيقة (٤٠) ضربة ركنية لصالح كفرقاسم يفرغها محمد موسى الى اودي فوكس.

في الدقيقة (٤٠) اشترك اندرو مهاجم تليشيل في الحارس السولي ومن قريب تمكن من تسجيل هدف التعادل ليتسهي الشوط الاول بنتيجة (١:١).

في الشوط الثاني تزل لاعبو سولم ارض الملعب بعمق قوي وهدفهم كسب المباراة. في الدقيقة (٥٠) بحسب الحكم ورفة ركنية لصالح هـ سولم يفرغها باسم راضي الى رأس هشام الزعبي الذي سددها بشكل رائع داخل الشباك (١:٢) فوز هـ سولم.

بعد هذا الهدف نظم فريق تليشيل سلسلة هجمات مركزة على الرمي السولي بغية معادلة النتيجة وفي الدقائق الأخيرة من المباراة استغل مهاجم تليشيل في دفاع سولم وسجل هدف التعادل ليتسهي المباراة بنتيجة (٢:٢).

# فريق هـ سخنين يضيء إشارة الوقوف امام فريق م عكا

● تقرير: بلال بدارنة □

ورزق غنام وإبراهيم احمد وعلي حوان ونحوي رجب وسام شلحطة وطالب شلحطة وعبد حامد.

في شحني يوقف فريق م عكا وذلك بصره الرائع الذي حققه على فريق القبة مكاني عكا بداية المباراة كانت حامية وخاصة من قبل الفريق السخني حيث باشر خط هجوم سخنين بشحني هجمات مركزة على رمي مكاني عكا ولكن من جميع الجهات الكثيرة لم تسجل الأهداف. بعد ربع الساعة الاولى تركز اللعب في وسط الملعب وحاول كل من الطرفين التياح بهجمات مرتدة بغية تسجيل الأهداف ولكن جميع هذه المحاولات لم تكن ناجحة ليتسهي الشوط الاول بنتيجة تعادل سلبية (صفر:صفر).

في الشوط الثاني من المباراة قدم الفريق السخني عرضاً كروياً رائعاً وباشروا في الهجمات على الرمي المكاني. في الدقيقة (٥٧) على صون يخلع منطقة جوار عكا ويصوب كرة قوية صعدا الحارس المكاني لقمي رزق غنام الذي تاهها لداخل الشباك (١:٠) (صفر) فوز سخنين.

بعد هذا الهدف دب الحارس بلاعي م عكا الذين باشروا بشحني هجمات كثيرة على رمي سخنين بغية معادلة النتيجة الا ان خط دفاع م سخنين فشل كل محاولاته في تسجيل الأهداف. في الشوط الثاني من المباراة باشر فريق م عكا في الهجمات على رمي سخنين ولكن من جميع الجهات الكثيرة لم تسجل الأهداف. بعد ربع الساعة الاولى تركز اللعب في وسط الملعب وحاول كل من الطرفين التياح بهجمات مرتدة بغية تسجيل الأهداف ولكن جميع هذه المحاولات لم تكن ناجحة ليتسهي الشوط الاول بنتيجة تعادل سلبية (صفر:صفر).

# فريق هـ سخنين يضيء إشارة الوقوف امام فريق م عكا

● تقرير: بلال بدارنة □

ورزق غنام وإبراهيم احمد وعلي حوان ونحوي رجب وسام شلحطة وطالب شلحطة وعبد حامد.

في شحني يوقف فريق م عكا وذلك بصره الرائع الذي حققه على فريق القبة مكاني عكا بداية المباراة كانت حامية وخاصة من قبل الفريق السخني حيث باشر خط هجوم سخنين بشحني هجمات مركزة على رمي مكاني عكا ولكن من جميع الجهات الكثيرة لم تسجل الأهداف. بعد ربع الساعة الاولى تركز اللعب في وسط الملعب وحاول كل من الطرفين التياح بهجمات مرتدة بغية تسجيل الأهداف ولكن جميع هذه المحاولات لم تكن ناجحة ليتسهي الشوط الاول بنتيجة تعادل سلبية (صفر:صفر).

في الشوط الثاني من المباراة قدم الفريق السخني عرضاً كروياً رائعاً وباشروا في الهجمات على الرمي المكاني. في الدقيقة (٥٧) على صون يخلع منطقة جوار عكا ويصوب كرة قوية صعدا الحارس المكاني لقمي رزق غنام الذي تاهها لداخل الشباك (١:٠) (صفر) فوز سخنين.

بعد هذا الهدف دب الحارس بلاعي م عكا الذين باشروا بشحني هجمات كثيرة على رمي سخنين بغية معادلة النتيجة الا ان خط دفاع م سخنين فشل كل محاولاته في تسجيل الأهداف. في الشوط الثاني من المباراة باشر فريق م عكا في الهجمات على رمي سخنين ولكن من جميع الجهات الكثيرة لم تسجل الأهداف. بعد ربع الساعة الاولى تركز اللعب في وسط الملعب وحاول كل من الطرفين التياح بهجمات مرتدة بغية تسجيل الأهداف ولكن جميع هذه المحاولات لم تكن ناجحة ليتسهي الشوط الاول بنتيجة تعادل سلبية (صفر:صفر).

# فريق هـ سخنين يضيء إشارة الوقوف امام فريق م عكا

● تقرير: بلال بدارنة □

ورزق غنام وإبراهيم احمد وعلي حوان ونحوي رجب وسام شلحطة وطالب شلحطة وعبد حامد.

في شحني يوقف فريق م عكا وذلك بصره الرائع الذي حققه على فريق القبة مكاني عكا بداية المباراة كانت حامية وخاصة من قبل الفريق السخني حيث باشر خط هجوم سخنين بشحني هجمات مركزة على رمي مكاني عكا ولكن من جميع الجهات الكثيرة لم تسجل الأهداف. بعد ربع الساعة الاولى تركز اللعب في وسط الملعب وحاول كل من الطرفين التياح بهجمات مرتدة بغية تسجيل الأهداف ولكن جميع هذه المحاولات لم تكن ناجحة ليتسهي الشوط الاول بنتيجة تعادل سلبية (صفر:صفر).

في الشوط الثاني من المباراة قدم الفريق السخني عرضاً كروياً رائعاً وباشروا في الهجمات على الرمي المكاني. في الدقيقة (٥٧) على صون يخلع منطقة جوار عكا ويصوب كرة قوية صعدا الحارس المكاني لقمي رزق غنام الذي تاهها لداخل الشباك (١:٠) (صفر) فوز سخنين.

بعد هذا الهدف دب الحارس بلاعي م عكا الذين باشروا بشحني هجمات كثيرة على رمي سخنين بغية معادلة النتيجة الا ان خط دفاع م سخنين فشل كل محاولاته في تسجيل الأهداف. في الشوط الثاني من المباراة باشر فريق م عكا في الهجمات على رمي سخنين ولكن من جميع الجهات الكثيرة لم تسجل الأهداف. بعد ربع الساعة الاولى تركز اللعب في وسط الملعب وحاول كل من الطرفين التياح بهجمات مرتدة بغية تسجيل الأهداف ولكن جميع هذه المحاولات لم تكن ناجحة ليتسهي الشوط الاول بنتيجة تعادل سلبية (صفر:صفر).

# فريق هـ سخنين يضيء إشارة الوقوف امام فريق م عكا

● تقرير: بلال بدارنة □

ورزق غنام وإبراهيم احمد وعلي حوان ونحوي رجب وسام شلحطة وطالب شلحطة وعبد حامد.

في شحني يوقف فريق م عكا وذلك بصره الرائع الذي حققه على فريق القبة مكاني عكا بداية المباراة كانت حامية وخاصة من قبل الفريق السخني حيث باشر خط هجوم سخنين بشحني هجمات مركزة على رمي مكاني عكا ولكن من جميع الجهات الكثيرة لم تسجل الأهداف. بعد ربع الساعة الاولى تركز اللعب في وسط الملعب وحاول كل من الطرفين التياح بهجمات مرتدة بغية تسجيل الأهداف ولكن جميع هذه المحاولات لم تكن ناجحة ليتسهي الشوط الاول بنتيجة تعادل سلبية (صفر:صفر).

في الشوط الثاني من المباراة قدم الفريق السخني عرضاً كروياً رائعاً وباشروا في الهجمات على الرمي المكاني. في الدقيقة (٥٧) على صون يخلع منطقة جوار عكا ويصوب كرة قوية صعدا الحارس المكاني لقمي رزق غنام الذي تاهها لداخل الشباك (١:٠) (صفر) فوز سخنين.

بعد هذا الهدف دب الحارس بلاعي م عكا الذين باشروا بشحني هجمات كثيرة على رمي سخنين بغية معادلة النتيجة الا ان خط دفاع م سخنين فشل كل محاولاته في تسجيل الأهداف. في الشوط الثاني من المباراة باشر فريق م عكا في الهجمات على رمي سخنين ولكن من جميع الجهات الكثيرة لم تسجل الأهداف. بعد ربع الساعة الاولى تركز اللعب في وسط الملعب وحاول كل من الطرفين التياح بهجمات مرتدة بغية تسجيل الأهداف ولكن جميع هذه المحاولات لم تكن ناجحة ليتسهي الشوط الاول بنتيجة تعادل سلبية (صفر:صفر).

# التربية البدنية والرياضة في المدرسة \*

النسبة في البلاد. في وسطنا العربي تتضاعف نسبة هذه المشكلة نتيجة لقلّة الطلاب العرب الذين يدرسون في المعاهد الرياضية في البلاد. ولا شك هناك تطور وتقدم ملحوظ في المدارس العربية بفضل المعلمين الشباب الذين خرجوا من هذه المعاهد والذين يسعون بجد ونشاط في اجل رفع المستوى الرياضي للطلاب والاكاديميات الشبيبة وقلّة الالتفات وعدم وجود تسخير مركزي فيما بينهم وعدم الالتفات الكافية من المسؤولين وأسياد عديد اخرى تقع من زيادة وتكثيف هذا التطور.

وهي ظاهرة تعليم درس التربية البدنية والرياضة من قبل معلمين غير مؤهلين في مدارسنا العربية تعتبر قضية اساسية تواجه المدارس العربية في اسرائيل هناك من يعتقد بان يوسا هذا بان درس التربية البدنية والرياضة يعتبر مجرد ساعة أو ساعتين في الاسبوع لتفسيه وقت الدراسة وتفتيش الصب الدراسي عن الطلاب واخذل بعض الفتيان في الحياة المدرسية الروتينية. والمؤسف في هذا الامر ان هؤلاء الأشخاص يهربون من مراكز ووظائف مسؤولة في جهاز التعليم في البلاد لهذا لا يهتم الامر اذا درس درس التربية من قبل معلمين مؤهلين أو غير مؤهلين المهم ان تمر الساعات وبغنى البرنامج المزمع.

ان هذا الموقف غير المسؤول يؤدي عدا او بدون قصد الى تحويل درس التربية من حصة تساعد على تربية الصحة والصفات الشخصية والاجتماعية للتلميذ هنا فضلاً عن تعلم كثير من تلميذات المدارس العربية الى ان درس التربية يساعد على زيادة القوي وعدم التهام وزيادة الانتماء وعدم حب النعير والجماعية وزيادة العنصرية عند الطلاب نتيجة عدم تعليم درس رياضة يتركز على العلوم المختلفة وبشكل جيد والاعلام الرياضية التي تغير الطالب وترسله على التفكير والحركة والعمل على تطوير نفسه.

ان زيادة عدد الطلاب في المعاهد الرياضية وبالتالي زيادة المؤهلين في هذا المجال يعتبر ضرورة اساسية وشراً عاماً لرفع مستوى التربية البدنية والرياضية. غير المؤهلين الذين يدرسون موضوع التربية والذين يسمون هذا الموضوع وتفصلون واما اعراف الكثيرين منهم عليهم مطالبة بدورات استكمالية ليستطيعوا زيادة معرفتهم وقدراتهم في هذا المجال والى اعتبار بان هذه الدورات تستاعدهم وتستفيد بالتالي من مستوى هذا المجال.

دار المعلمين العرب في حيفا التي تدرب عدة مواهب مربية والتي خرجت اجيالا عديدة تستطيع بفتح هذا المجال اي تدريس موضوع التربية ان تقدم قسطاً طاماً جداً لمدارس العربية وخصوصاً ان جميع المعاهد الرياضية تدرب هذا الموضوع بالقلّة والبرهنة حتى يوسا هذا ان يدرج فيها بسد الاحتياجات الوسط العربي في البلاد.

● د. د. وليد شحادة ●

صحية ونظراً بصورة علمية مركزية تخططة من قبل معلمين مؤهلين لا شك ان الوضع في بلادنا لا يزال بعيداً عن هذا المستوى خاصة في المدارس العربية التي تتفقر لسطر في القدرات البشرية المختصة اقا بتفسيه ايضا الامكانيات والمعدات اللازمة والتي تعتبر شرطاً اساسياً لكي يستطيع درس التربية البدنية والرياضة ان يأخذ مكانته الصحيح في التناجج الدراسي.

امام المسؤولين في هذا المجال تفت عدا مهمات وواجبات صعبة يجب العمل عليها في ارض لتحصيها وتطويرها، العمل على اصدار برنامج دراسي للطلاب يتكسب ككتاب مدرسي يشمل جميع الفروع الرياضية التي تعلمها منذ الصف الاول الابتدائي وحتى الثامن ومن التساع حتى الثاني عشر. في بعض المدارس اليهودية يوجد بعض ما ذكرته خصوصاً في المدارس الثانوية التي تعطي خصوصاً في التناجج الدراسي.

امام المسؤولين في هذا المجال تفت عدا مهمات وواجبات صعبة يجب العمل عليها في ارض لتحصيها وتطويرها، العمل على اصدار برنامج دراسي للطلاب يتكسب ككتاب مدرسي يشمل جميع الفروع الرياضية التي تعلمها منذ الصف الاول الابتدائي وحتى الثامن ومن التساع حتى الثاني عشر. في بعض المدارس اليهودية يوجد بعض ما ذكرته خصوصاً في المدارس الثانوية التي تعطي خصوصاً في التناجج الدراسي.

امام المسؤولين في هذا المجال تفت عدا مهمات وواجبات صعبة يجب العمل عليها في ارض لتحصيها وتطويرها، العمل على اصدار برنامج دراسي للطلاب يتكسب ككتاب مدرسي يشمل جميع الفروع الرياضية التي تعلمها منذ الصف الاول الابتدائي وحتى الثامن ومن التساع حتى الثاني عشر. في بعض المدارس اليهودية يوجد بعض ما ذكرته خصوصاً في المدارس الثانوية التي تعطي خصوصاً في التناجج الدراسي.

# فريق هـ سخنين يضيء إشارة الوقوف امام فريق م عكا

● تقرير: بلال بدارنة □

ورزق غنام وإبراهيم احمد وعلي حوان ونحوي رجب وسام شلحطة وطالب شلحطة وعبد حامد.

في شحني يوقف فريق م عكا وذلك بصره الرائع الذي حققه على فريق القبة مكاني عكا بداية المباراة كانت حامية وخاصة من قبل الفريق السخني حيث باشر خط هجوم سخنين بشحني هجمات مركزة على رمي مكاني عكا ولكن من جميع الجهات الكثيرة لم تسجل الأهداف. بعد ربع الساعة الاولى تركز اللعب في وسط الملعب وحاول كل من الطرفين التياح بهجمات مرتدة بغية تسجيل الأهداف ولكن جميع هذه المحاولات لم تكن ناجحة ليتسهي الشوط الاول بنتيجة تعادل سلبية (صفر:صفر).

في الشوط الثاني من المباراة قدم الفريق السخني عرضاً كروياً رائعاً وباشروا في الهجمات على الرمي المكاني. في الدقيقة (٥٧) على صون يخلع منطقة جوار عكا ويصوب كرة قوية صعدا الحارس المكاني لقمي رزق غنام الذي تاهها لداخل الشباك (١:٠) (صفر) فوز سخنين.

بعد هذا الهدف دب الحارس بلاعي م عكا الذين باشروا بشحني هجمات كثيرة على رمي سخنين بغية معادلة النتيجة الا ان خط دفاع م سخنين فشل كل محاولاته في تسجيل الأهداف. في الشوط الثاني من المباراة باشر فريق م عكا في الهجمات على رمي سخنين ولكن من جميع الجهات الكثيرة لم تسجل الأهداف. بعد ربع الساعة الاولى تركز اللعب في وسط الملعب وحاول كل من الطرفين التياح بهجمات مرتدة بغية تسجيل الأهداف ولكن جميع هذه المحاولات لم تكن ناجحة ليتسهي الشوط الاول بنتيجة تعادل سلبية (صفر:صفر).

# تصاعد الاعمال الطلابية الاحتجاجية ضد رفع رسوم التعليم الجامعي



صورة من مظاهرة النساء اليهودية - العربية في تل أبيب، أمس الأول (الأحد). وقد نظمت المظاهرة واللجنة المسؤولة للسلام وحركة النساء الديمقراطيّة جنباً إلى جنب مع المظاهرة العالمية.

● اليوم، اضراب في جميع الجامعات في البلاد (باستثناء القدس) ومظاهرة طلابية في تل أبيب ● الاتحاد القطري للجامعيين العرب يصدر بياناً يدعو إلى تصعيد النضال الموحد ضد المخطط الحكومية ● إضراب ومظاهرة في جامعة القدس ●

● حيفا - لمحر الشؤون الطلابية - تصاعد، من يوم إلى آخر، اضراب الأعمال والنشاطات الاحتجاجية التي ينظمها الطلاب الجامعيون وهيئاتهم التمثيلية في مختلف معاهد التعليم العالي احتجاجاً على الخطة الحكومية لمضاعفة رسوم التعليم الجامعي. وقد دعا الاتحاد العام للطلاب الجامعيين في البلاد إلى مظاهرة طلابية قطرية تجري في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الثلاثاء في تل أبيب في الوقت الذي يتم فيه الاضراب الشامل جمع الجامعات طوال جوار اليوم باستثناء جامعة القدس. وتأتي هذه الاجراءات لمراجعة المخطط والاعتراضات التي يجري إعدادها في دوائر وزارة المالية بالتنسيق مع رؤساء الجامعات في البلاد بهدف مضاعفة رسوم التعليم الجامعي ابتداء من السنة الدراسية القريبة.

● بيان اتحاد الطلاب العرب ● هذا، وإصدار الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب في البلاد، أمس، بياناً إلى جماهير الطلاب دعاهم فيه إلى

## مظاهرة يهودية - عربية ضد سياسة الانتقام السياسي

● القدس - مكتب «الاتحاد» - بدعوة من لجنة الطلاب العرب، انتظم أمس الاثنين، أكثر من 500 طالب عربي ويهودي تقدمي في جامعة القدس، في مظاهرة احتجاجاً على سياسة الانتقام السياسي والعقوبات التي تفرضها إدارة الجامعة ضد الطلاب العرب. وقد تم رفع لافتات تحمل شعارات مثل «السلام والديمقراطية» و«العدالة الاجتماعية».

## تظاهرة للاجئين في تل أبيب

● تل أبيب - ترفع ابتداء من مطلع شهر نيسان القادم جميع الرسوم التي يدفعها المواطن لقاء خدمات المكاتب الحكومية بنسبة 78٪. وتأتي هذه الاجراء بعد أن قررت اللجنة الحكومية للإسكان إلغاء التجديد المفروض على هذه الرسوم منذ شهر أيار في العام 1985.

## تتمات هنر الصفحة الاولى

● القدس - مكتب «الاتحاد» - بدأ محاكمة اربعة اعضاء وفد السلام الاخرى وبعيننا الى ما قبل تشريع القوانين عندما لم يكن لدى الاساتذة وسائل قانونية واستندت المحامين على سوابق كثيرة من القضاء الاسرائيلي.

## الانفاق على رفع ضريبة التعليم - 100 ش

● حيفا - لمحر الشؤون الاقتصادية - توصلت وزارتا المالية والمعارف الى اتفاق بينها، يقضي برفع ضريبة التعليم (التي تنص على فرضها الميزانية المقترحة للعام المالي 88/89) بنسبة 100٪. وقد وافقت الميزانية على رفع ضريبة التعليم بنسبة 100٪. وقد وافقت الميزانية على رفع ضريبة التعليم بنسبة 100٪.

## الأسد في احتفال الثامن من آذار

● القدس - مكتب «الاتحاد» - حضر الرئيس الاسدي احتفالاً بمناسبة الذكرى الثامنة من آذار في مقر الرئاسة في القدس. وقد شارك في الاحتفال عدد كبير من المسؤولين والعسكريين.

## الزاد الجوي

● تل أبيب - ترفع منسوب المياه في طبريا ارتفع بمتريين

## رفع أسعار السفر الشعبي بـ 20٪ خلال اسبوعين

● القدس وجنات الاربعين

## الاعمال الطلابية الاحتجاجية

● القدس وجنات الاربعين

## الاعمال الطلابية الاحتجاجية

● القدس وجنات الاربعين

## الاعمال الطلابية الاحتجاجية

● القدس وجنات الاربعين

## الاعمال الطلابية الاحتجاجية

● القدس وجنات الاربعين